



Tellervo Kalleinen

predstavljanje i razgovor s umjetnicom

MIKROPOLITIKE

- we are not part of china
- young children peeing in public drains
- Teenagers vomiting outside of pubs
- Butt cracks with pimples!
- Others call me an SPG because I'm dating a foreigner
- We don't have 9 to 5 jobs, our jobs are 7 to 11.
- 4 hour waiting time at A&E.
- People ask me "when are you getting married."

petak, 3. listopada 2008.
u 19:00
polukružna dvorana & TD-a
SC, Savska 25

organizator: [Block] - Lokalna baza za osvežavanje kulture
uz podršku kulture promjene SC-a
projekt podržali: Ministarstvo kulture RH
Ured za obrazovanje kulture i sport Grada Zagreba
Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva



Complaints Choir of Singapore 2008
Foto: Oliver Kochta-Kalleinen

Complaints Choir

(Zbor pritužbi), 2005. -

U svibnju 2005. pozvali smo stanovnike Birminghama da se žale na sve što požele, a svoje pritužbe otpjevaju zajedno s kolegama. Projekt je bio otvoren svima - nisu se tražile pjevačke vještine. Puno je ljudi poslalo svoje pritužbe - o Birminghamu, o drugim ljudima, o svjetskim pitanjima te najčešće: o sebi samima. Na koncu se projektu priključilo petnaest ljudi, koji su imali hrabrosti da preuzmu odgovornost za svoje pritužbe. Sudionici su za vrijeme dvotjedne radionice uz pomoć lokalnog glazbenika pritužbe preoblikovali u impresivnu zbornu pjesmu. Prvi *Complaints Choir of Birmingham* počinje je neočekivan uspjeh i uskoro su počeli pristizati zahtjevi s raznih strana svijeta. Do sada su zborovi pritužbi organizirani u: Birminghamu, Hamburgu, Helsinkiju, Sankt Petersburgu, Pöykkiläksou, Jeruzalemu, Melbourneu, Budimpešti, Chicagou, Singaporeu, Malmöu, uvijek u suradnji s lokalnim muzičarima.

Pritužbe koje čine pjesmu su različite, od malih dnevnih iritacija do globalnih problema. Sve što nekoga uistinu smeta je koristan materijal za zbor. U Birminghamu, primjerice, su se ljudi tužili na ne-ljubazne vozače autobusa, trule banane i spore kompjutere. U Helsinkiju su najomiljenije teme bile zvuk mobitela, ljudi koji smrde u javnom prijevozu i činjenica da Finska na natecanjima uvijek gubi od Švedske. Dok je pjesma iz Hamburg-Wilhelmsburga bila sadržajem više politična, stanovnici Sankt Petersburga su istaknuli duboka ljudska pitanja poput: "Žalim se na egzistencijalni užas".

Summit of Micronations

(Samit mikronacija), 2003.

Mikronacije su samostvorene i uglavnom nepriznate zemlje - često inicijative jednog do dvoje ljude. Većina ne vlada fizičkim teritorijem, pa ipak mnoge od njih imaju nacionalne simbole poput putovnica, zastava i nacionalnih himni. U kolovozu 2003. organiziran je *The First Summit of Micronations* u povijesnom okružju kuće Finlandia u Helsinkiju. Trodnevni događaj obuhvaćao je zatvorene okrugle stolove, diskusije, gala večer i privremena veleposlanstva.

Grupa YKON osnovana je 2005. kako bi nastavila istraživanje fenomena mikronacija. Članovi: Sasha Huber, Tellervo Kalleinen, Oliver Kochta-Kalleinen Petri Saarikko, Tomas Träskman.

YKON na mikronacije gleda kao na uzbudljiv teren za igranje s različitim idejama o mogućim svjetskim poretcima te za skretanje pažnje na besmislenost nacionalnih rituala. Grupu fasciniraju različite priče o tome zašto i kako su različiti pojedinci odlučili proglasiti svoju vlastitu državu. Do sada su održali brojna predavanja o povijesti mikronacija i utopijskim zajednicama, a trenutno rade na organizaciji sljedećeg samita na Brijunima.

The Making of Utopia

(Stvaranje utopije), 2006.

The Making of Utopia portretira četiri utopijske zajednice u Australiji: Bodhi Farm, Dharmananda, Equilibrium i Moora Moora, a temelji se na pričama koje su zajednički napisali članovi zajednica. Rad je 60-minutni film u kojem fiktionalni filmovi, intervju i situacije s radionice čine jedinstvenu sliku zajednica.

Australija ima dugu povijest utopijskih zajednica još iz 19. st. Velik broj zajednica nastao je kao posljedica festivala Aquarius - australske verzije Woodstocka - koji se odžao u ruralnom području Nimbin 1973. Neki od posjetitelja ostali su na tom prostoru pretvarajući fantazije o razmjeni zemljišta u stvarnost. Dok se većina postfestivalskih zajednica raspala, sudionici projekta *The making of Utopia* uspjeli su održati zadržni način života preko 30 godina te su postali modelima za slične eksperimente. Jedina je iznimka Equilibrium Inc. - grupa ljudi koja je upravo u procesu planiranja organizacije planirane zajednice pokraj Sydneya.

Kalleinen i Kochta-Kalleinen su zajednicama poslali otvoreno pismo pozivajući ih da se pridruže radionici i napišu scenarij za igrani film o sebi samima. Osnovno pitanje koje su umjetnici postavili zajednicama ticalo se aktualnog sukoba između utopijske vizije i zadržne stvarnosti. Svaki od četiri scenarija snimljen je u okolini zajednice, a protagoniste igraju njihovi članovi.

03.10.

petak, u 19:00
polukružna dvorana & TD-a
SC, Savska 25

Tellervo Kalleinen

Umjetničke prakse Tellervo Kalleinen (1975, Lohja, FI) i Olivera Kochta-Kalleinen (1971, Dresden, DE) kreću se od organizacije događaja poput *Prvog samita mikronacija* u Hesinkiju preko snimanja filmova u suradnji s volonterima do performansa i predavanja. Njihove recentne aktivnosti obuhvaća projekt *Complaints Choir (Zbor pritužbi)* te film o utopijskim zajednicama u Australiji, *The Making of Utopia*. Urednici su dvaju knjiga o mikronacijama, a zajedno s umjetničkom grupom YKON pripremaju sljedeći samit mikronacija na Brijunima. Video projekt Tellervo Kalleinen *In The Middle of a Movie*, u kojem amateri režiraju kratke filmske scene u vlastitim domovima, predstavljen je u muzejima i galerijama širom svijeta.

Suradnički radovi Tellervo Kalleinen i Olivera Kochta-Kalleinen predstavljeni su između ostaloga u sljedećim institucijama i manifestacijama: P.S.1, New York; Sparwasser HQ, Berlin; Signal Galleri, Malmö; Hamburger Kunsthalle; Momentum 06, Norveška; Singapore Biennale; Galerie für Landschaftskunst, Hamburg; MOCA Taipei; S.M.A.K, Ghent; KUMU, Tallin; ARSo6, finski muzej suvremene umjetnosti KIASMA, Helsinki.

<http://www.complaintschoir.org>
<http://www.ykon.org>

dizajn: Rura

dobro dan, moje ime je

Tellervo Kalleinen
predstavljanje i razgovor s umjetnicom

— MIKROPOLITIKE —

petak, 3. listopada 2008.
u 19:00
polukružna dvorana & TD-a
SC, Savska 25

Complaints Choir of Chicago, 2007
Foto: Claire Britt