— MIKROPOLITIKE —

dobar dan, moje ime je

Iris Hoppe

predstavljanje i razgovor s umjetnicom

— MIKROPOLITIKE —

Iris Hoppe

ponedjeljak, 08. prosinca 2008.
u 19:00
Galerija Miroslav Kraljević,
Šubićeva 29

08.12.

ponedjeljak, u 19:00
galerija Miroslav Kraljević, Šubićeva 29

Iris Hoppe (1970, Njemačka) je studirala likovnu umjetnost na Gerrit Rietveld Academie u Amsterdamu. Živi i radi u Kölnu i Amsterdamu. Radi u različitih medijima, od intervencija u javnom prostoru, medijskih instalacija, performasa, crteža do suradničkih projekata koji nadilaze pojedinačne discipline.

Najprije je naveliko eksperimentirala s audiovizualnim medijima, stvarala filmske instalacije u super8- i 16mm-formatu, audioobjekte te performanse posebno koncipirane za film i video. Razmišljajući iz performtivnog djelovanja, umjetnica se posljednjih godina usmjerila na intervencije u javnom prostoru, a rezultati ovih praksi su dokumentaristički video radovi, fotografije i medijske instalacije.

Njene radove obilježava uključivanje ljudi u dijaloški radni proces; umjetnica se usmjerava na neposrednu komunikaciju s građanima i slučajnim prolaznicima koji postaju sudionici intervencija, a time i sastavni dio njenih radova. Participacijski aspekt pritom uglavnom služi poistovjećivanju građanina s umjetničkim djelom u javnom prostoru; već prema iskustvu sudionik se ovime otvara za estetske načine opažanja.

Koncepti njenih radova stvaraju mnoge veze, asocijacije i različite odnose, ulaze u obračun s psihosocijalnim aspektima ljudskog suživota – oko toga kako je zajednički život organiziran, u kojim se formama ljudi susreću i koju ulogu pritom ima oblikovanje javnog prostora.

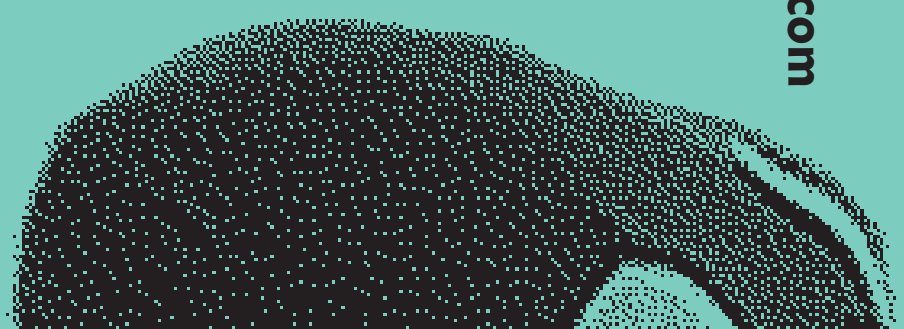
Iris Hoppe se u svom radu orijentira na proces i neposredno iskustvo te pretežito razvija *site-specific* projekte. Pritom istražuje temu granica u najširem smislu; granice između naroda i zemalja, granice između čovjeka i čovjeka, vlastite granice, granice pojedinca, umjetnika, mentalne granice, ali i granice umjetnosti kao prostora. Poziva se na razliku između "unutra" i "vani", na intenzivan odnos između ljudske psihe i naše vanjske percepcije, na bitak (*Sein*) i iluziju (*Schein*), izvanjsku savršenost našeg medijskog svijeta i zbiljske društvene neprilike.

Od 1999. Iris Hoppe je pokrenula i organizirala mnoge zahtjevne internacionalne projekte koji nadilaze pojedinačne discipline. Između ostaloga, sudjelovala je na sljedećim grupnim izložbama i projektima: *Art Cologne Sonderschau Lost and Found*, IMAI Inter Media Art Institute, NRW Forum Düsseldorf (2008), *Crossing the screen*, IMAI, NRW Forum, Düsseldorf (2006), *Einheit in Vielfalt* (u suradnji s pravnicima južnotirolskog istraživačkog instituta EURAC, Bozen) (2006), *Video as urban condition*, Austrian Cultural Forum, London (2004), *border_counter, Utopia Station*, Arsenale Biennale di Venezia (2003), *Media Art Festival*, CMU Museum, Chiang Mai (2003), *Europealis-Meeting Point*, Auditorium Stedelijk Museum, Amsterdam (2001), *360° Köln*, Die Wandelhalle, Colonius Hochhaus, Köln (2000).

Samostalni projekti: *Der Paradiesapfel*, Lutherkirche, Südstadt Köln (2008), *Grenzmarkierungen-Köln*, plakatna kampanja (2008), *Meeting Point,* na velikim ekranima Bahninforma na 26 željezničkih kolodvora (2002), *Inside Out*, audiovizualna site-specific instalacija, Gil & Moti Homegallery, Witte de Withstraat Rotterdam (1999). 2008. nominirana je za nagradu pokrajine Nordrhein-Westfalen za mlade umjetnike/ce u kategoriji medijska umjetnost.
Dokumentacija pojedinih projekata dostupna na: www.irishoppe.com.

organizator: [BLOK] – Lokalna baza za osvježavanje kulture u suradnji s Galerijom Miroslav Kraljević

projekt podržali: Ministarstvo kulture RH
Ured za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba
Nacionalna zaklada za razvoj civilnoga društva

dizajn: Ruta

Iris Hoppe
dobar dan, moje ime je
Iris Hoppe
predstavljanje i razgovor s umjetnicom
— MIKROPOLITIKE —
ponedjeljak, 08. prosinca 2008.
u 19:00
Galerija Miroslav Kraljević,
Šubićeva 29